les 14es cafés littéraires de Montélimar

1er au 4 octobre 2009

Organisés par l'association "Cafés Littéraires de Montélimar"
Renseignements **04 75 01 00 20** - **www.lescafeslitteraires.fr**

les 14es cafés littéraires de Montélimar

14 ans ! Deux cycles de 7 ans : une belle maturité pour cette manifestation littéraire qui jouit désormais d'une large reconnaissance.

Le secret de fabrique n'est plus un mystère : un comité de lecteurs passionnés qui sélectionne ses coups de cœur, recherche des croisements entre les différentes formes artistiques.

La programmation 2009 s'est construite autour de trois chemins issus de nos lectures :

- Un hommage à la littérature policière et aux romans noirs avec les lectures "Autour de minuit", l'accueil de l'exposition consacrée à Léo Malet à la médiathèque intercommunale et la participation d'auteurs reconnus ;
- L'invitation d'écrivains qui explorent d'autres arts et d'autres supports que le livre pour s'exprimer (cinéma, danse, théâtre, radio, performance, blog…) ;
- Le choix de romans dont les auteurs assument l'héritage d'une Europe marquée par les violents soubresauts du XXe, se faisant ainsi les porte-parole d'une troisième génération soucieuse de lumière et de vie.

Vous découvrirez cette année de nouveaux lieux dans les villages environnants comme à Montélimar, espaces ouverts à la littérature le temps d'un week-end où la langue, les mots et les styles vont être l'objet d'échanges et de rencontres assurément riches entre romans, poésie, contes, lectures et autres belles surprises…

Tous les publics et tous les âges sont conviés à cette fête littéraire. Les très jeunes lecteurs sont attendus par des écrivains et des artistes talentueux.

Plonger dans le programme est le premier des plaisirs auquel vous êtes conviés… nous vous attendons toujours plus nombreux pour partager un an de bien passionnantes découvertes !

L'équipe des Cafés Littéraires de Montélimar

Animations en amont

Du 12 au 29 septembre

Lectures en bibliothèques

Nadine Despert et *Christian Jeanmart* nous font découvrir les livres des auteurs invités.

- **Samedi 12 septembre**
  - 10h - Médiathèque du Teil
- **Mercredi 16 septembre**
  - 17h - Centre de réadaptation Dieulefit Santé
- **Jeudi 17 septembre**
  - 18h - Bibliothèque d'Allan
- **Vendredi 18 septembre**
  - 18h30 - Bibliothèque d'Ancône
  - 20h30 - Bibliothèque de Cruas
- **Samedi 19 septembre**
  - 11h - Bibliothèque de Meysse
  - 16h - Bibliothèque de Marsanne
  - 17h30 - Local de La Pie sur l'Amandier à Aubignas
- **Jeudi 24 septembre**
  - 19h - Bibliothèque du Pouzin
  - 20h30 - Bibliothèque d'Espeluche
- **Vendredi 25 septembre**
  - 20h - Médiathèque de Saulce-sur-Rhône
  - 20h30 - Bibliothèque de Sauzet
- **Samedi 26 septembre**
  - 18h - Bibliothèque de Châteauneuf-du-Rhône
  - 18h - Bibliothèque de La Garde Adhémar
  - 20h30 - Bibliothèque de Saint-Montan
- **Lundi 28 septembre**
  - 20h - Bibliothèque de Cléon-d'Andran
- **Mardi 29 septembre**
  - 14h - Centre Colucci de Montélimar

Du 26 septembre au 17 octobre

"L'œuvre au zinc"

7 Couleurs Café

Chronique des précédents Cafés Littéraires, exposition photographique de *Joëlle Laurent* et *Philippe Guignes* du *Collectif Libres Regards*.

Du 29 septembre au 11 octobre

Exposition

Léo Malet revient au bercail

F Médiathèque de Montélimar

En hommage à l'auteur de romans policiers né en 1909 à Montpellier, cette exposition permet de (re)découvrir le père de Nestor Burma, en évoquant les surréalistes, l'anarchie, la BD et le cinéma…

Mercredi 30 septembre, 15h30

Lecture de Julie Gonzalez-Ocio

Foyer logement de Montélimar

Lecture d'extraits du livre de *Marie Nimier*, ***Les Inséparables*** (Gallimard).

Les rencontres "hors les murs"

Les pictogrammes: Restaurant
Situation sur la carte
Jeune public

Olivier Adam
samedi 3, 14h - Rencontre après le film "Welcome"
D Cinéma Les Templiers
samedi 3, 22h30 - Café Littéraire
4 La Bourse
dimanche 4, 10h - Table ronde "Écrire pour tous les sens"
H Salon d'Honneur Mairie

Darina Al Joundi
samedi 3, 20h - Café Littéraire
3 Bert's Café

Gwenaëlle Aubry
samedi 3, 21h45 - Café Littéraire
8 Méli-Mélo
dimanche 4, 16h - Lecture
H Salon d'Honneur Mairie

Arno Bertina
jeudi 1er, 20h30 - Café Littéraire
Grand Café du Champ de Mars - Privas
samedi 3, 11h - Lecture
G Musée européen de l'aviation
samedi 3, 20h15 - Café Littéraire
5 Café des Clercs
dimanche 4, 10h - Table ronde "Écrire pour tous les sens"
H Salon d'Honneur Mairie

Mercedes Deambrosis
samedi 3, 21h - Café Littéraire
E Gare SNCF
dimanche 4, 14h15 - Table ronde "Penser les blessures"
H Salon d'Honneur Mairie

Pierre Delye
samedi 3, 18h30 - Conte
6 Le Calepin espace théâtral
dimanche 4, 17h30 - Grenadine Littéraire
6 Le Calepin espace théâtral

Régis Descott
vendredi 2, 20h - Café Littéraire
Le Siècle - Le Teil
samedi 3, 14h30 - Table ronde "Regards noirs : quelle place pour le polar ?"
H Salon d'Honneur Mairie

Natali Fortier
samedi 3, 10h - Grenadine Littéraire
F Médiathèque

Jean-Pierre Gattégno
vendredi 2, 22h15 - Café Littéraire
14 La Trattoria del Sole
samedi 3, 14h30 - Table ronde "Regards noirs : quelle place pour le polar ?"
H Salon d'Honneur Mairie
samedi 3, 17h - Rencontre après le film
D Cinéma Les Templiers

Brigitte Giraud
vendredi 2, 22h - Café Littéraire
10 Le Phare

Fabrice Humbert
samedi 3, 20h30 - Café Littéraire
6 Le Calepin espace théâtral
dimanche 4, 14h15 - Table ronde "Penser les blessures"
H Salon d'Honneur Mairie

Pascale Kramer
jeudi 1er, 20h30 - Café Littéraire
L'Absinthe - La Garde Adhémar
vendredi 2, 21h30 - Café Littéraire
8 Méli-Mélo

Rouja Lazarova
samedi 3, 21h30 - Café Littéraire
13 La Taverne
dimanche 4, 14h15 - Table ronde "Penser les blessures"
H Salon d'Honneur Mairie

Patrice Luchet
samedi 3, 18h - Performance de poésie
A Chapelle St-Pierre - Château des Adhémar

Marcus Malte
jeudi 1er, 20h30 - Café Littéraire
La Tour Cassée - Valvignères
vendredi 2, 22h30 - Café Littéraire
11 Le 45e

Xavier Mauméjean
samedi 3, 17h - Grenadine Littéraire
12 Le Rallye
dimanche 4, 11h - Brunch Littéraire
9 Nougaterie Arnaud Soubeyran
dimanche 4, 17h - Écoute dans le noir
D Cinéma Les Templiers

Bernard Mazo et Hamid Tibouchi
samedi 3, 16h - Hommage à Voix d'encre
F Médiathèque
dimanche 4, 14h45 - Café Littéraire
F Médiathèque

Jean-Claude Mourlevat
dimanche 4, 10h30 - Lecture
F Médiathèque
dimanche 4, 14h30 - Grenadine Littéraire
J Temple

Marie Nimier
samedi 3, 16h - Lecture dansée
K Auditorium
dimanche 4, 10h - Table ronde "Écrire pour tous les sens"
H Salon d'Honneur Mairie

Lorette Nobécourt
jeudi 1er, 20h30 - Café Littéraire
L'Alandier - Cliousclat
vendredi 2, 17h30 - Café Littéraire
7 Couleurs Café

Véronique Ovaldé
vendredi 2, 21h30 - Café Littéraire
Le Luna Park - Le Teil
samedi 3, 14h30 - Lecture
A Chapelle St-Pierre - Château des Adhémar

Caroline Palayer
samedi 3, 17h30 - Grenadine Littéraire
2 Au Bonheur du Jour

Franck Pavloff
Vendredi 2, 20h30 - Café Littéraire
3 Bert's Café
samedi 3, 10h30 - Rencontre après le film
C Chapelle Chabrillan

Patrick Pécherot
Vendredi 2, 19h - Café Littéraire
4 La Bourse
Samedi 3, 14h30 - Table ronde "Regards noirs : quelle place pour le polar ?"
H Salon d'Honneur Mairie

Grégoire Polet
samedi 3, 17h45 - Café Littéraire
7 Couleurs Café

Éric Sadin
samedi 3, 11h - Café Littéraire
3 Bert's Café

Joy Sorman
vendredi 2, 21h - Café Littéraire
1 L'Annexe
samedi 3, 10h - Lecture
G Musée européen de l'aviation

Lucien Suel
samedi 3, 18h - Performance de poésie
A Chapelle St-Pierre - Château des Adhémar
dimanche 4, 15h45 - Café Littéraire
11 Le 45e

Jeudi 1er oct.

© DR

20h30
"Poids léger"
D Cinéma Les Templiers

Projection du film réalisé par *Jean-Pierre Améris* adapté en 2004 du roman éponyme d'*Olivier Adam*. Antoine vit en banlieue. Il travaille dans les pompes funèbres et le soir fait de la boxe. Il rêve de gagner. Mais il multiplie les échecs et les coups. Tout lui échappe et le pousse dans une fuite en avant… *(Séance payante).*

© RICHARD DUMAS

20h30
Lorette Nobécourt
Animé par Franck Daumas

L'Alandier - Cliousclat

04 75 44 60 73

Lorette Nobécourt est douée d'une voix qui sait exprimer les souffrances accumulées depuis l'enfance comme en témoigne *La Démangeaison* (Grasset). Son cinquième roman, *En nous la vie des morts*, marquait un tournant dans son écriture. Pour la première fois, elle acceptait une certaine joie de vivre. Avec ***L'Usure des jours*** (Grasset), elle livre un journal intime empreint de poésie, de réflexions et de reconnaissance pour les êtres ou les choses qui l'aident à regarder du côté de la vie. Ce récit d'un effondrement et d'une renaissance, chargé de visions, de rêves et de pensées magiques est conçu comme un puzzle de 44 chapitres. Ce cœur mis à nu ressuscite par la grâce de l'écriture.

© CATHERINE HELIE GALLIMARD

20h30
Arno Bertina
Animé par Vincent Gloeckler

Grand Café du Champ de Mars - Privas

04 75 64 70 90

Avec ***Ma Solitude s'appelle Brando*** (Verticales), *Arno Bertina* (romancier, critique et cofondateur de la revue *Inculte*) propose une forme romanesque originale : l'hypothèse biographique. Partant de quelques souvenirs retrouvés dans une malle, l'auteur nous entraîne sur les traces d'un oncle né en 1910, qui traverse le siècle et la Méditerranée pour s'affranchir du poids de sa famille et des idées de son temps. Un destin rendu palpable par ce roman sensible et lucide à la fois, ouvert sur des univers parfois parallèles (la France et l'Afrique, le poids de l'histoire et le besoin de liberté, l'individu et la famille) mais toujours tissés d'invisibles liens. En 2009, il a publié *La Borne SOS 77* (Le Bec en l'Air) et *Énorme* (Thierry Magnier).

En partenariat avec la librairie La Fontaine.

© DR

20h30
Pascale Kramer
L'Absinthe

La Garde Adhémar

04 75 04 44 38

Animé par Gérard Meudal

En Californie, un jeune couple s'installe dans un nouvel appartement à la naissance de leur enfant. Alissa qui vient de quitter son travail se retrouve seule avec le bébé dont la totale dépendance l'accable. Elle sombre inexorablement dans le doute, ses derniers repères s'écroulant avec le divorce de ses parents. Dans ***L'Implacable Brutalité du réveil*** (Mercure de France), *Pascale Kramer* saisit avec délicatesse et vérité les désarrois intérieurs qui ébranlent et qui transforment. Elle fait un parallèle paradoxal et subtil entre un jeune soldat revenu mutilé de la guerre en Irak et les bouleversements psychologiques d'une femme face à sa première maternité.

© RAPHAEL GAILLARDE GAMMA

20h30
Marcus Malte
Animé par Gérard Dabbene

La Tour Cassée Valvignères

04 75 52 45 32

L'art de la nouvelle est considéré par beaucoup comme la forme la plus difficile et la plus aboutie de l'écriture. Les recueils de *Marcus Malte*, ***Toute la nuit devant nous*** et ***Intérieur Nord*** (Zulma), en font la brillante démonstration. Pleine d'émotion mais sans aucun pathos, chaque histoire prend vie pour retracer le parcours d'hommes et de femmes ordinaires, en proie aux difficultés et drames de l'existence. Des losers, jamais magnifiques, mais dont la finesse des portraits, servis par une écriture ciselée, fait éclater le caractère profondément humain. *Marcus Malte*, qui a publié près d'une trentaine d'ouvrages, écrit également pour la jeunesse.

Vendredi 2 oct.

15h à 17h
Goûters Littéraires

Les écrivains invités rencontrent les élèves et leurs professeurs dans les établissements scolaires de Montélimar, de Pierrelatte et du Teil.

17h30
Lecture feuilleton (1/3)
H Salon d'Honneur Mairie

Première partie de la lecture du roman de *John Berger*, ***De A à X***, par les comédiens *Eva Hanke* et *Paul Anrieu*. Empêché d'être parmi nous, *John Berger* a enregistré la préface du livre, et sera donc présent par sa voix. Grâce à une correspondance obstinée, Aïda tente de rester au plus près de l'homme qu'elle aime, Xavier, qui purge une peine de détention à vie pour terrorisme. En écho, son amant griffonne quelques phrases au dos de certaines de ces lettres. Miraculeusement retrouvées par *John Berger*, elles constituent un récit où l'amour et la politique s'entrelacent à l'infini.

© RICHARD DUMAS

17h30
Lorette Nobécourt
Animé par Yann Nicol

7 Couleurs Café

04 75 51 46 34

Rencontre autour de son dernier roman ***L'Usure des jours*** (Grasset). *(Voir page 6).*

Vendredi 2 oct.

© DR

18h
"Welcome"
D Cinéma Les Templiers

Projection du film de *Philippe Lioret*, dont *Olivier Adam* a coécrit le scénario. Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître-nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage. *(Séance payante)*.

© DR

18h
"Poids léger"
Cinéma Regain - Le Teil

Projection du film de *Jean-Pierre Améris* adapté du livre éponyme d'*Olivier Adam*. *(Séance payante). (Voir page 6).*

© JACQUES SASSIER GALLIMARD

19h
Patrick Pécherot
Animé par
Vincent Guigueno
4 La Bourse
04 75 01 79 68

En 14-18, les morts se comptent par milliers, alors un mort de plus quelle importance ? Le capitaine Duparc, avocat chargé de la défense du soldat Jonas accusé du meurtre de son lieutenant, ne l'entend pourtant pas de cette oreille. Le récit de ce procès pugnace, dans l'horreur des tranchées, est l'objet du dernier roman de *Patrick Pécherot*, ***Tranchecaille*** (Gallimard, Série noire). Trame policière et historique se superposent en une succession de courts épisodes : interrogations, témoignages, permissions à Paris, saisis dans une langue ciselée, un rythme et un suspens tendus. *Patrick Pécherot*, salué en 2002 par le grand prix de la Littérature policière pour sa trilogie sur le Paris de l'entre-deux-guerres, signe là un brillant sixième roman !

© DR

20h
Régis Descott
Animé par Gérard Meudal
Le Siècle - Le Teil
04 75 49 26 99

10 avril 1885. Dans une bastide inoccupée d'Aix-en-Provence, la gendarmerie découvre une reconstitution du sulfureux tableau de Manet, *Le Déjeuner sur l'herbe*, réalisée avec des cadavres. Dans le même temps, à Paris, plusieurs jeunes femmes au physique similaire à la muse de Manet, disparaissent ou sont assassinées. Le docteur Corbel, amateur de peinture, traque le tueur fou qui, passionné par l'œuvre du peintre, compose des tableaux macabres. *Régis Descott* a été journaliste avant de se lancer dans l'écriture de thrillers. ***Obscura*** (Lattès), son quatrième roman, restitue avec précision le Paris du XIXe siècle, mêlant avec brio la psychiatrie et la peinture.

© DR

20h30
Franck Pavloff
Animé par
Christophe Texier
3 Bert's Café
04 75 51 66 07

En Équateur, Lucia tente avec son réseau militant et le soutien de Selmo le pêcheur, d'aider les candidats à l'exil. Tchaka l'étranger, jardinier d'un grand propriétaire terrien semble comprendre les mystères, la beauté et la violence de la nature. ***Le Grand Exil*** (Albin Michel) dépeint, avec beaucoup de poésie, trois destinées au pied du volcan Tungurahua dont on pressent la reprise d'activité. Auteur de *Matin Brun*, *Franck Pavloff* a hérité de son père bulgare le goût impérieux de bousculer les barbelés et les pensées confisquées. Il a passé une dizaine d'années à tisser des projets de développement communautaire à travers l'Afrique et l'Asie, une vingtaine d'autres à animer des associations de prévention de la délinquance.

© DR

20h30
"Je vais bien, ne t'en fais pas"
D Cinéma Les Templiers

Projection du film de *Philippe Lioret* adapté du premier roman éponyme d'*Olivier Adam*. À son retour de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que son frère, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison. Sans nouvelles de son jumeau, Lili part à sa recherche. *(Séance payante).*

© CATHERINE HELIE GALLIMARD

21h
Joy Sorman
Animé par
Anne-Laure Cognet
1 L'Annexe
04 75 52 07 92

Incontestablement et ce, depuis ses premiers textes, *Boys Boys Boys* (Gallimard, 2005), *Joy Sorman* déboulonne joyeusement nos clichés préférés, les plus tenaces, les plus ancrés. Elle s'attaque aujourd'hui à nos quatre murs fétiches : la maison et sa charge symbolique attenante. En treize nouvelles et autant d'habitats surprenants (cabane, mobile home, capsule, échafaudages…), *Joy Sorman* pose la question fondamentale du *"qu'est-ce qu'habiter ?"*. À partir de quand, pourquoi et comment, décidons-nous que ce lieu est notre maison ? Au-delà du thème, ***Gros œuvre*** (Gallimard) est aussi une leçon ironique de littérature où le traitement du réel bouscule la notion de fiction. Home sweet home…

© DR

21h30
Pascale Kramer
Animé par Franck Daumas
8 Méli-Mélo
04 75 51 85 55

Rencontre autour de son dernier roman ***L'Implacable Brutalité du réveil*** (Mercure de France). *(Voir page 6).*

© DR

21h30
Véronique Ovaldé
Animé par Bernard Noël
Le Luna Park - Le Teil
04 75 49 10 65

Dans l'île de Vatapuna, une île imaginaire des Caraïbes, Rosa Bustamente, prostituée devenue pêcheuse de poissons volants, vit face à l'océan et élève sa petite fille Vera Candida, fille de Violette. De mère en arrière-petite-fille, c'est toute une lignée de femmes, guerrières, fières, résistantes, sentimentales et libres qui semblent toutes promises au même destin. *Véronique Ovaldé* les met en scène avec un imaginaire, une fantaisie, une poésie et un rythme narratif tout à fait merveilleux. ***Ce que je sais de Vera Candida*** (L'Olivier), est son sixième roman. *Et mon cœur transparent* avait reçu le Prix France Culture-Télérama en 2008.

Vendredi 2 oct.

© DAVID BALICKI

22h
Brigitte Giraud
Animé par Yann Nicol
10 Le Phare
04 75 04 36 61

Pour fuir sa famille, Laura, 17 ans, part en Allemagne comme jeune fille au pair. Très vite elle est troublée par le comportement de ses hôtes. Qu'attendent-ils d'elle exactement ? Son malaise est renforcé par sa maîtrise insuffisante de l'allemand. Avec son nouveau roman, ***Une année étrangère*** (Stock), *Brigitte Giraud* livre une réflexion tout en finesse sur la langue et dresse le portrait émouvant d'une jeune fille en équilibre instable, au seuil de sa vie d'adulte. Auteur de *Marée noire*, de *L'amour est très surestimé*, *Brigitte Giraud* vient également de publier ***Avec les garçons*** où elle évoque avec pudeur, poésie et justesse les émotions d'un premier amour. Le livre est accompagné d'un DVD où elle lit ses textes sur la musique de *Fabio Viscogliosi*.

© MAURICE ROUGEMONT-OPALE

22h15
Jean-Pierre Gattégno
Animé par Vincent Gloeckler
14 La Trattoria del Sole
04 75 98 97 54

Lorsque Antoine Galoubet, un auteur méconnu, découvre par hasard le cadavre de la célèbre écrivaine Anémie Lothomb, il pense avoir trouvé la solution à son manque de visibilité médiatique et décide de faire croire à un enlèvement. Mais, comme dans tout bon polar, les choses ne se déroulent pas comme prévu et la quête de célébrité d'Antoine se transforme bientôt en chronique d'un fiasco annoncé… ***J'ai tué Anémie Lothomb*** (Calmann-Lévy) est un roman à l'humour corrosif et au suspens implacable, doublé d'une réflexion sur le talent, la littérature et le monde de l'édition, menée de main de maître par l'auteur de *Mortel Transfert* et du *Grand Faiseur*. Une expérience dont le lecteur ne sort pas indemne, lui non plus !

© RAPHAEL GAILLARDE GAMMA

22h30
Marcus Malte
Animé par Gérard Meudal
11 Le 45e
04 75 01 80 20

Rencontre autour de son dernier roman ***Toute la nuit devant nous*** (Zulma). *(Voir page 7).*

Samedi 3 & dimanche 4 oct.

Au Village des Cafés sur le parvis de la Médiathèque

La Gazette des Cafés
Réalisée par des jeunes de la MJC

L'équipe de la gazette des cafés, sous la houlette d'Hélène, publie trois éditions qui vous seront distribuées vendredi soir, samedi et dimanche. Retrouvez-les sur leur blog :
http://gazettedescafes.over-blog.com

L'espace librairie
10h - 12h30 / 14h30 - 18h30

À découvrir : le livre *"coup de cœur"* de chaque auteur invité.
Signatures des auteurs : les moments de présence des invités seront affichés sur place.

Les Bouquinistes
10h - 18h
Les Allées Provençales

Des mots... une histoire... une couverture... un livre !
10h30 - 12h30 / 14h - 18h

Animé par Colophon Musée livre et Typographie à Grignan.

La roue de la fortune des mots nous amènera à réaliser un livre en collaboration avec le relieur *Yves Pourbaix*. Deux ateliers complémentaires pour imaginer et concevoir votre livre à raconter, à illustrer… Pour les petits et les grands.

© DR

Les Zarkyroul
10h30 - 12h30 / 14h30 - 17h30

Atelier d'art plastique animé par *Caroline Palayer* et *Vincent Duc*, à l'intérieur d'une caravane pas comme les autres, pour réaliser un mini-livre accordéon, ou juste pour bouquiner, s'évader, imaginer… dans l'univers créé par l'illustratrice. Dès 6 ans.

Le coin des enfants
14h - 18h

Des animations et des jeux autour des livres avec la Ludothèque mais aussi des lectures proposées par les bibliothécaires de l'espace jeunesse de la médiathèque de Montélimar. Pour les enfants dès 3 ans.

"Un beau matin"
Samedi 10h - 12h / 14h - 17h
Dimanche 14h - 17h
F Médiathèque

Projections du court-métrage d'animation de *Serge Avédikian*, d'après la nouvelle ***Matin Brun*** (Cheyne) de *Franck Pavloff*. Gros succès de librairie il y a 10 ans, ce texte évoque l'émergence du régime totalitaire, favorisé par les petites lâchetés des citoyens. Pour adultes et enfants.

Samedi 3 oct.

© DR

10h
Natali Fortier
Animé par Marie-Agnès Jobin
F Médiathèque

Un projet de création artistique commandé par la bibliothèque départementale de la Mayenne a donné naissance au livre ***Zoo*** (L'Art à la page), album qui revisite l'imagier pour nous faire rêver. Le texte est poétique, drôle, émouvant. Les illustrations nous promènent dans l'univers de cette artiste, où prédominent la grâce, la finesse des personnages et où même les animaux féroces apparaissent fragiles et attachants. Accompagnant davantage ses personnages, elle signe maintenant ses textes comme dans ***Lili Plume*** (Albin Michel), ***Sur la pointe des pieds*** (L'atelier du poisson soluble). Originaire du Québec, *Natali Fortier* est illustratrice et plasticienne. **En partenariat avec la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux.**

10h
Visite guidée de l'Internet littéraire par Benoît Vincent
H Salon d'Honneur Mairie

Installations, projets collectifs, expériences ou performances… De nombreux auteurs rénovent considérablement le paysage littéraire francophone en utilisant les *"nouvelles technologies"*. *Benoît Vincent*, écrivain, présentera des sites d'auteurs mais aussi l'irrésistible aventure du Général Instin, au cours d'une rencontre interactive. Images, sons et textes capturés durant la manifestation seront en ligne sur le blog des cafés :
www.lescafeslitteraires.fr/blogue

© CATHERINE HEUE GALLIMARD

10h
Lecture d'auteur
G La Caravelle - Musée européen de l'aviation

Emménager dans un avion le temps d'une lecture aurait pu être l'une des expériences relatées dans ***Gros œuvre*** (Gallimard), le recueil de nouvelles de *Joy Sorman* qui réfléchit à la notion d'habitat.

© DR

10h30
"Résister, toujours"
Du Vercors aux luttes d'aujourd'hui, 60 ans de résistance.
C Chapelle Chabrillan

Projection du film documentaire écrit et réalisé par *Franck Pavloff*. Sur les chemins des luttes contre la barbarie, de 1944 à nos jours, ce documentaire met en lumière les peuples et les groupes qui ont levé les armes ou tendu la main, pour tout simplement, vivre libre. Échange avec l'auteur après la projection. *(Séance gratuite).*

© CATHERINE HEUE GALLIMARD

11h
Lecture d'auteur
G La Caravelle - Musée européen de l'aviation

On ne sait si le protagoniste d'*Arno Bertina* dans ***Ma Solitude s'appelle Brando*** (Verticales) a pris l'avion ou le bateau pour se rendre en Afrique, mais en choisissant une caravelle pour lieu insolite de lecture, nous avons délibérément placé cette lecture sous le signe du voyage.

© DIDIER PRUVOT FLAMMARION

11h
Éric Sadin
Animé par Julien Bétan
3 Bert's Café
04 75 51 66 07

Dans son dernier essai, *Éric Sadin* livre une réflexion salutaire sur les nouvelles technologies qui saturent notre quotidien. Les puces, GPS, satellites, réseaux et bases de données, aujourd'hui interconnectées, sont en passe de devenir un formidable outil de surveillance du consommateur, du citoyen. L'auteur propose de nouveaux moyens pour analyser cette réalité complexe et parvient à conceptualiser un certain nombre d'éléments nécessaires à l'appréhension du phénomène. *Éric Sadin* est universitaire, conférencier, poète et performer. ***Surveillance Globale*** (Climats) trouve ainsi un écho inattendu dans ***Globale Paranoïa***, une suite de textes courts et poétiques formant une vision impressionniste de cet avenir probable de nos sociétés.

12h
"Autour de Midi en compagnie de Léo Malet"
I Conservatoire

Cette année, *"Autour de minuit"* démarre par une *"mise en bouche"* à midi et retrouve la nuit pour le spectacle dans son intégralité. *Yves Faure*, comédien et le groupe de jazz *Anatole*, rendent hommage au père de Nestor Burma, *Léo Malet*, à travers la lecture de quelques-unes de ses nouvelles.

Dès 14h
"Monte et lit tes ratures"
Proposé et encadré par le service Animation Loisirs Jeunesse de la ville de Montélimar
F Parvis de la Médiathèque

Un jeu de piste basé sur des enquêtes, énigmes, surprises… dans le centre de Montélimar, durant une heure.
14h30 pour les 10/14 ans.
16h pour les 6/9 ans.
Inscription sur place une demi-heure avant le départ.

© DR

14h
"Welcome"
D Cinéma Les Templiers

Projection du film de Philippe Lioret (2009).
Rencontre avec *Olivier Adam*, coauteur du scénario, à l'issue de la projection. *(Séance payante).* *(Voir page 9).*

14h30
Table ronde "Regards noirs : quelle place pour le polar ?"
Animée par Gérard Meudal
H Salon d'Honneur Mairie

Polars et romans noirs séduisent aujourd'hui de plus en plus de lecteurs. Si certains écrivains anglo-saxons et scandinaves connaissent un succès planétaire, les Français ne sont pas en reste. Trois auteurs - *Régis Descott*, *Jean-Pierre Gattégno* et *Patrick Pécherot* -, trois regards sur notre part d'ombre, individuelle et collective, trois grains de sables dans les rouages grinçants de notre société.

Samedi 3 oct.

© DR

14h30
Lecture d'auteur
A Chapelle Saint-Pierre
Château des Adhémar

Écouter *Véronique Ovaldé* pour pénétrer l'univers onirique de ***Ce que je sais de Véra Candida*** (L'Olivier) et partager la fantaisie de l'auteur, son goût pour le merveilleux.

15h à 18h
Émission en direct avec des écrivains des Cafés Littéraires
L Radio M

© DR

15h
Conte du Pays Sara et autres récits
I Conservatoire

Conteur d'origine tchadienne, *Doro Dimanta* nous fait voyager dans son univers avec des contes traditionnels métissés de récits contemporains. Musicien de jazz, il s'accompagne du saxophone, du bolon et du balafon. Dès 6 ans.

16h
Les éditions Voix d'encre fêtent leurs 20 ans !
Animé par Bernard Mazo,
en présence d'Hamid Tibouchi
F Médiathèque

Belle occasion pour les Cafés Littéraires de mettre en lumière le travail d'*Alain Blanc,* le fondateur des éditions *Voix d'encre*. Poète et éditeur d'une maison aujourd'hui reconnue, *Alain Blanc* travaille tel un compositeur, mariant avec flamme poésie et arts plastiques, papiers et formats. Chaque livre est un paysage choisi, une œuvre singulière illustrée, calligraphiée qui offre au lecteur la perception rare d'un texte où le regard, la voix, la musique, le toucher s'harmonisent et se répondent. Passionné de photographie et de poésie classique japonaise, il est l'auteur d'un livre d'art superbe sur les jardins zen : ***Le Jardin du tigre qui marche dans l'eau*** (septembre 2009).

© CATHERINE HELIE GALLIMARD

16h
Lecture dansée "Les Inséparables"
K Auditorium

Marie Nimier propose avec *Claudia Gradinger*, danseuse et chorégraphe, une lecture dansée de son dernier roman ***Les Inséparables*** (Gallimard). À mi-chemin entre la lecture et le spectacle, les deux femmes tracent le portrait de deux amies hors du commun. Deux amies de toujours, deux amies qui se comblent, comme deux pièces de puzzle qui s'ajustent parfaitement, mais ne viennent pas de la même boîte. L'une dit avec son corps ce que l'autre cache derrière ses mots. En donnant vie à son texte, l'auteur de *La Reine du silence* confirme ses multiples talents pour travailler autrement autour des mots et faire des ponts avec d'autres formes artistiques. Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec les artistes.

© DAYON

17h
Xavier Mauméjean
Animé par
Anne-Laure Cognet
12 Le Rallye
04 75 01 27 02

Les planètes colonisées par la Terre ont gagné leur indépendance au prix d'une guerre sanglante contre la planète mère. Une génération plus tard, la paix semble menacée par des événements meurtriers inexpliqués… La Confédération recrute alors pour l'Académie militaire, des adolescents très spéciaux : Paul, Mëi et Bob ont tout à apprendre de leurs propres pouvoirs… En hommage aux grands classiques de la SF, *Xavier Mauméjean* mène dans ***La Guerre spéciale*** (Mango), avec fluidité et brio, une enquête trouble où bien comprendre la notion de frontière devient un enjeu géopolitique majeur. Parallèlement à son activité d'auteur, *Xavier Mauméjean* dirige la célèbre collection de Fantasy jeunesse *"Royaumes Perdus"* chez Mango.

© DR

17h
Mortel transfert
D Cinéma Les Templiers

Projection du thriller de *Jean-Jacques Beneix* adapté en 2001 du roman éponyme de *Jean-Pierre Gattégno* qui sera présent pour rencontrer le public à l'issue de la séance. La vie banale de Michel Durand, psychanalyste, bascule le jour où une de ses patientes, perverse kleptomane, se fait étrangler sur le divan alors qu'il s'est assoupi. *(Séance payante).*

© DR

17h30
Caroline Palayer
Animé par Catherine Leroy
2 Au Bonheur du Jour

Auteure et illustratrice d'une quinzaine de livres pour enfants, *Caroline Palayer* joue avec les couleurs et les matières pour créer ses albums. Elle aime photographier, croquer, noter, coller ses impressions dans des carnets de voyage. Dans ***La Petite Tresseuse kanak*** (Vent d'ailleurs), la voyageuse a choisi la peinture sur bois pour illustrer le texte de *Yannick Pringent*. De magnifiques gros plans expriment les douleurs ou les joies sur les visages et nous parlent des traditions kanak. Elle partage également sa passion de la création avec les enfants de tous les horizons grâce à son atelier itinérant des *Zarkyroul* (à découvrir au Village des cafés).

17h30
Lecture feuilleton (2/3)
H Salon d'Honneur Mairie

Deuxième partie de la lecture du magnifique roman de *John Berger*, ***De A à X***, par les comédiens *Eva Hanke* et *Paul Anrieu*. *(Voir page 7).*

© CATHERINE HELIE GALLIMARD

17h45
Grégoire Polet
Animé par Gérard Meudal
7 Couleurs Café
04 75 51 46 34

Gosse des rues de Barcelone, Chucho à 11 ans, sait que son destin est scellé : il sera souteneur ou ferrailleur, à moins qu'on ne lui donne une chance de fuir la capitale catalane. Peut-être cet étranger en partance pour New York, client d'un soir de la

Samedi 3 oct.

Polaca… Vingt-quatre heures dans la vie et dans la tête d'un gamin qui rêve d'un avenir. ***Chucho*** (Gallimard), troisième roman de *Grégoire Polet*, est un livre superbe et poétique dans lequel l'auteur traduit les illusions d'un enfant face au mensonge des adultes. Après quelques années d'enseignement à l'université catholique de Louvain, *Grégoire Polet* se consacre pleinement à sa carrière d'écrivain depuis Barcelone où il réside.

18h
Lecture performance
A Chapelle Saint-Pierre - Château des Adhémar

Patrice Luchet, né en 1971, présente ses textes depuis une douzaine d'années sous forme de *"publications orales"* où ses écrits, par ses commentaires, ses actions, jouent avec le public, le lieu. *Lucien Suel*, né en 1948, est une figure importante de la poésie contemporaine. Depuis les années soixante-dix, il crée une poésie ordinaire, entre *"beat generation"*, *"dada punk"*, *"poèmes trouvés"* et *"vers justifiés"*, multipliant les inventions formelles. La pratique d'une écriture destinée à la lecture publique rapproche ces deux poètes.

© NESTOR LAGNEAU

18h30
"Rien que pour vous" Contes de Pierre Delye
6 Le Calepin espace théâtral - 04 75 01 38 07

"Conter rien que pour vous", c'est la proposition de *Pierre Delye* au public des Cafés Littéraires, à partir de son large répertoire, comme une improvisation selon le public et l'humeur du jour. Originaire du Nord, *Pierre Delye* conte avec gourmandise. Il compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Il sait l'ironie et la moquerie, comme pour rendre dérisoires ceux qui se sentent trop importants. Tout public dès 8 ans.
En partenariat avec Nouvelles du Conte de Bourdeaux.

© DR

18h30
LTI, la langue ne ment pas
C Chapelle Chabrillan

Projection du film documentaire de *Stan Neumann*, grand prix Scam du meilleur documentaire 2006. *LTI (Lingua Tertii Imperii)* est le titre que le philologue juif *Victor Klemperer* a donné à son étude de la langue nazie, une analyse à vif de la langue des bourreaux par un homme qui refuse d'être une victime. Comment le langage peut-il devenir meurtrier ? *Stan Neumann*, figure majeure du documentaire français, sera présent lors de la projection de ce journal intime, passionnant acte de résistance et de liberté, qui résonne avec les écrits de plusieurs auteurs invités. *(Séance gratuite).*

© DR

20h
Darina Al Joundi
Animé par Hélène Margaron
3 Bert's Café 04 75 51 66 07

Née à Beyrouth, *Darina Al Joundi* a grandi dans les ruines et sous les bombes. Fille d'un écrivain syrien et d'une Libanaise chiite, elle est l'enfant sans confession ni communauté de la guerre civile. *"Ce qui m'a fait le plus peur, ce ne sont pas les morts, mais ce qui se lisait sur le visage des vivants. Je venais d'avoir 14 ans".* Le jour de l'enterrement de son père et selon le souhait du défunt, elle remplace les sourates du Coran par *"Save me"* de *Nina Simone*. Depuis 2007, *Darina Al Joundi* joue au théâtre le bouleversant récit de sa vie brisée. Après le succès de la pièce, qui est programmée le 13 novembre à l'auditorium de Montélimar, son témoignage est devenu un roman : ***Le jour où Nina Simone a cessé de chanter*** (Actes Sud).

© CATHERINE HELIE GALLIMARD

20h15
Arno Bertina
Animé par Yann Nicol
5 Café des Clercs 04 75 49 88 28

Rencontre autour de son dernier roman ***Ma Solitude s'appelle Brando*** (Verticales). *(Voir page 6).*

© DR

20h30
Fabrice Humbert
Animé par Bernard Noël
6 Le Calepin espace théâtral - 04 75 01 38 07

Dans son troisième roman, *Fabrice Humbert* approche la Shoah avec le recul du temps, en héritier de la violence, en petit-fils. Le narrateur de ***L'Origine de la violence*** (Le Passage), professeur d'un lycée franco-allemand, voyage à Buchenwald avec ses élèves et reconnaît un visage sur une photo : celui de son père, qui n'a pas connu la guerre ! Hanté par cette vision obsédante, il exhume un lourd secret de famille. Il découvre alors en lui les racines d'une insidieuse violence. Écrit avec une grande limpidité, le roman profond de *Fabrice Humbert* arrache les voiles de destins convoyeurs de ténèbres, scrute le Mal en face et prouve le pouvoir libérateur de la littérature.

© JEAN-LUC PAILLÉ

21h
Mercedes Deambrosis
Animé par Gérard Meudal
E Gare SNCF

De 1940 à 1945, un homme parcourt l'Europe sous plusieurs identités, collabore avec l'ennemi et tue en toute impunité. Quarante ans plus tard, un commissaire, hanté par les années noires de l'Occupation, et un officier, condamné à Nuremberg, essaient de retrouver sa trace. Petites gens, salauds, trouillards, naïfs, crapules… tous sont pris dans la tourmente de l'Histoire, se croisent et se perdent dans ***Juste pour le plaisir*** (Buchet-Chastel). Écrivain d'origine espagnole, *Mercedes Deambrosis* révèle dans ce roman au rythme et à la construction parfaitement maîtrisés, la violence qui nous habite. Elle dénonce la lâcheté, l'imposture sans jamais condamner, préférant interroger notre trop humaine dualité.

© BRUNO LEVY FLAMMARION

21h30
Rouja Lazarova
Animé par Vincent Guigueno
13 La Taverne 04 75 01 31 14

Sur trois générations, la vie quotidienne d'une Bulgarie qui, à peine sortie des ravages de la seconde guerre mondiale, bascule du mauvais côté du rideau de fer pour une cinquantaine d'années. L'écriture de *Rouja Lazarova*, subtile, drôle et violente à la fois, dynamite les clichés occidentaux sur *"l'Europe de l'Est"* et questionne rétrospectivement notre vision de cette période. Centré sur des personnages dépassés par l'Histoire, ***Mausolée*** (Flammarion), quatrième ouvrage de *Rouja Lazarova* est un roman

Samedi 3 oct.

sensible, qui démonte patiemment les mécanismes de la soumission individuelle et collective, exhumant au passage les rouages silencieux d'un système totalitaire et absurde.

© STEPHANE HASKEL

21h45
Gwenaëlle Aubry
Animé par Yann Nicol
8 Méli-Mélo
04 75 51 85 55

Écrit sous la forme d'un abécédaire, de A comme *"Antonin Artaud"* à Z comme *"Zelig"*, ***Personne*** (Mercure de France) est le portrait du père de la narratrice, aujourd'hui décédé. De son vivant, cet homme malade était déjà absent, au monde et à lui-même : maniaco-dépressif pour la psychiatrie, mélancolique pour la littérature… En rassemblant des souvenirs d'enfance et des fragments du journal de son père, l'auteur tente avec beaucoup de tendresse et de lucidité, de cerner une personnalité éclatée et insaisissable, et de donner une identité à un homme qui semblait n'être personne. Philosophe, *Gwenaëlle Aubry* a publié cinq romans et plusieurs essais dont *Notre vie s'use en transfigurations* (Actes Sud), où elle pose la question du beau et du laid.

© RICHARD DUMAS

22h30
Olivier Adam
Animé par Pierre Sapet
4 La Bourse
04 75 01 79 68

Sarah a disparu depuis un an. Pour que ses deux enfants retrouvent le sourire, Paul déménage près de la mer à Saint-Malo, paysage de son enfance. Mais cette bouffée d'oxygène n'efface pas les angoisses, les nuits sans sommeil, l'alcool, la mère disparue. La tristesse ne s'atténue pas… *Olivier Adam,* également scénariste, connaît un grand succès populaire et critique depuis la parution de son premier livre, *Je vais bien ne t'en fais pas*, adapté au cinéma. Dans ses livres, il explore aussi bien des thèmes sociaux et politiques, comme dans *À l'abri de rien*, que des sujets psychologiques et sentimentaux, comme dans *Falaises* ou ***Des vents contraires*** (L'Olivier) son dernier roman.

23h30
"Autour de Minuit en compagnie de Léo Malet"
I Conservatoire

Après la mise en bouche de midi, retrouvez à la nuit tombée, le comédien *Yves Faure* et le groupe de jazz *Anatole* pour une lecture musicale. *"Autour de Minuit"* rend hommage cette année, au père de Nestor Burma, *Léo Malet*, à travers la lecture de quelques-unes de ses nouvelles.

Dimanche 4 oct.

10h
Table ronde "Écrire pour tous les sens"
Animée par Yann Nicol
H Salon d'Honneur Mairie

Écrire pour la chanson, la radio, le cinéma… *Marie Nimier*, *Arno Bertina* et *Olivier Adam* : trois auteurs prolifiques qui n'écrivent pas que des livres et mettent leur talent au service d'autres formes d'expression. Que signifient pour eux ces expériences parallèles ? En quoi nourrissent-elles leurs livres ?

© DR

10h30
Lecture d'auteur
F Médiathèque

De ***L'enfant Océan*** à ***La Rivière à l'envers***, de ***La Ballade de Cornebique*** à ***L'Homme qui ne possédait rien***, *Jean-Claude Mourlevat* aime lire ses livres à voix haute, pour redonner vie aux personnages qu'il a inventés, tout en échangeant avec le public. Dès 10 ans.

© DAYON

11h
Xavier Mauméjean
Animé par Julien Bétan
9 Nougaterie Arnaud Soubeyran - Zone sud
04 75 51 01 35

Professeur de philosophie, éditeur, essayiste et romancier, *Xavier Mauméjean* nous plonge avec ***Lilliputia*** (Calmann-Lévy), dans le New York du début du XXe siècle, véritable laboratoire de notre modernité. Les destins de personnages réels s'entrecroisent avec celui du héros, Elcana, un nain contraint de fuir son pays d'origine, quelque part en Europe centrale, et qui échoue dans un gigantesque parc d'attractions : Dreamland. Aux côtés du premier Luna Park, on y retrouve Lilliputia, une ville miniature, peuplée de nains et tout entière dédiée aux plaisirs du public. Basé sur des faits réels, formidablement documenté, ce roman démesuré étonne et brosse un tableau sans concession des natures humaines.

14h15
Table ronde "Penser les blessures"
Animée par Philippe Cahn
H Salon d'Honneur Mairie

La littérature ne protège pas du monde mais elle permet de désamorcer la bombe du réel par celle de la fiction. *Mercedes Deambrosis*, *Fabrice Humbert* et *Rouja Lazarova*, écrivains-chamans, ne saisissent-ils pas nos terribles histoires collectives et personnelles pour nous permettre d'en redessiner les contours, d'ouvrir leurs tiroirs secrets, de nous insurger et de sortir grandis ?

© DR

14h30
Jean-Claude Mourlevat
Animé par Anne-Laure Cognet
J Temple

Avec *Le Combat d'hiver* (Gallimard, 2006) et, aujourd'hui, ***Le Chagrin du roi mort*** (Gallimard, 2009), *Jean-Claude Mourlevat* nous régale de longues et belles fresques romanesques, reliées entre elles par une saison commune : la froideur des hivers sans fin… Nous sommes sur l'île de Petite Terre, quelque part en contrée nordique, et le roi vient de mourir, laissant un trône sans successeur. Alors que tous les habitants défilent devant sa dépouille pour un dernier hommage, le jeune Aleks va devenir dépositaire d'une prophétie qui concerne son frère jumeau… Conte, saga islandaise ou carnet de campagne napoléonienne, le roman, par ses références multiples et son plaisir d'écriture, se savoure à tout âge…

Dimanche 4 oct.

© DR

© DR

14h45
Bernard Mazo et Hamid Tibouchi
Animé par Yann Nicol
F Médiathèque

Poète, essayiste, chroniqueur littéraire de nombreuses revues de poésie, *Bernard Mazo* vient de publier un très beau recueil, ***La Cendre des jours*** (Voix d'encre), illustré par les lavis de *Hamid Tibouchi*. Poèmes limpides qui saisissent lumineusement nos instants de vie, nos vertiges, les invisibles gouttes du temps. *Bernard Mazo* enveloppe notre fragile condition humaine de mots qui ouvrent le regard et guident l'esprit vers la vie et la résistance.

Hamid Tibouchi, poète et peintre, concilie depuis toujours peinture et écriture *"ces deux sœurs immémoriales"* en une parfaite osmose. Il coule dans des matières issues de notre environnement familier des signes où notre imaginaire encre nos rêves. Nourris de calligraphies, ses lavis tracent d'autres chemins de lecture, palimpsestes de messages en attente de notre reconnaissance intime…

© DR

15h45
Lucien Suel
Animé par Julien d'Abrigeon
11 Le 45e
04 75 01 80 20

Alors qu'il travaille à son jardin, un homme est pris d'une violente douleur, un arrêt cardiaque le frappe. ***Mort d'un jardinier*** (La Table Ronde) retrace les derniers instants de cet homme qui tombe ; le narrateur le tutoie et dévoile les flots de conscience qui le traversent, à toute vitesse. Sa vie défile en 23 phrases folles, la jeunesse, la musique, les lectures, les amours, la famille et l'ordinaire du quotidien. Le récit est fulgurant, la langue de *Lucien Suel* happe le lecteur et ne le lâche pas. Après plus de 40 ans de pratique d'écriture poétique mêlant collages, art postal… et plus de 70 publications, ***Mort d'un jardinier*** est son premier roman auquel succède ***La Patience de Mauricette*** (La Table Ronde) publié en septembre 2009.

© DR

16h
"Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson"
K Auditorium

Par la *Compagnie Voix publique*, d'après le roman de *Selma Lagerlöf*. Puni pour avoir persécuté les animaux de la ferme, Nils est réduit à la taille d'un lutin. Pourchassé par les animaux vengeurs, il s'échappe sur le dos d'un jars blanc qui rejoint les oies sauvages. De la survie à l'entraide, un voyage initiatique qui donnera naissance à un être humain. Un spectacle tout public à la mise en scène épurée, qui allie conte, marionnettes et mimes. Dès 6 ans.

© STEPHANE HASKELL

16h
Lecture d'auteur
H Salon d'honneur Mairie

Gwenaëlle Aubry lit des extraits de ***Personne*** (Mercure de France), son dernier roman, magnifique hommage et portrait intime de son père qui vécut sur le fil de la normalité.

17h
Écoute dans le noir
D Cinéma Les Templiers

Diffusion de la pièce radiophonique ***Lilliputia*** de *Xavier Mauméjean*, réalisée par *Jean-Matthieu Zahnd*. Cette pièce a été produite et enregistrée par *France Culture* et diffusée le 26 février 2005. Rencontre avec l'auteur en fin de séance. *(Gratuit).*

© NESTOR LAGNEAU

17h30
Pierre Delye
Animé par Franck Daumas
6 Le Calepin espace théâtral - 04 75 01 38 07

Pierre Delye est auteur, conteur mais aussi magicien de l'imaginaire et jongleur de mots… Guidé par l'idée de la parole partagée, il a choisi de *"raconter ensemble"* avec des illustrateurs et un éditeur (Didier Jeunesse). Et ses albums riment avec succès : ***Sssij'te mords t'es mort***, une fable pleine d'esprit sur le pouvoir et les conflits qu'il provoque - ***Moitié de coq***, un conte rock bien culotté aux illustrations hilarantes, rythmé par une musique déjantée, où l'auteur revisite un style de conte traditionnel - et le tout dernier ***Rouge Gorge*** qui raconte la véritable histoire de la naissance du feu et du plus attachant des petits oiseaux, merveilleusement illustré par les collages inventifs de *Martine Bourre*.

17h30
Lecture feuilleton (3/3)
H Salon d'Honneur Mairie

Dernière partie de la lecture du bouleversant roman de *John Berger*, ***De A à X***, par les comédiens *Eva Hanke* et *Paul Anrieu*. *(Voir page 7).*

Rencontre en aval
Jeudi 22 oct.

© ARNAUD FÉVRIER DENOËL

20h15
Dany-Robert Dufour
Animé par Elsa Rimboux
Espace Saint-Martin

Philosophe et professeur en Sciences de l'Éducation, *Dany-Robert Dufour* est l'auteur de deux essais chez Denoël, ***Le Divin Marché*** et ***La Cité perverse*** qui paraît en octobre. Le premier essai analyse magistralement les principes et conséquences du système libéral. Le marché est-il le nouveau Dieu ? Les dix commandements de cette nouvelle religion sont analysés avec brio et humour, comme l'atteste le dernier commandement : *"Ne pensez pas, dépensez !"*. L'auteur poursuit dans ces deux ouvrages une réflexion sur les évolutions radicales de notre société et les ébranlements qu'elles provoquent.

En partenariat avec l'Université Populaire.

1. L'Annexe
2. Au Bonheur du Jour
3. Bert's Café
4. La Bourse
5. Café des Clercs
6. Le Calepin espace théâtral
7. Couleurs Café
8. Méli-Mélo
9. Nougaterie Arnaud Soubeyran
10. Le Phare
11. Le 45e
12. Le Rallye
13. La Taverne
14. La Trattoria del Sole

A. Chapelle Saint-Pierre
B. Bouquinistes
C. Chapelle Chabrillan
D. Cinéma Les Templiers
E. Gare SNCF
F. Médiathèque / Village des Cafés
G. Musée européen de l'aviation
H. Salon d'Honneur Mairie
I. Conservatoire
J. Temple
K. Auditorium
L. Radio M

Cafés Littéraires
mode d'emploi :
- Toutes les rencontres, lectures et spectacles sont libres d'accès.
- Les livres des auteurs sont disponibles à la librairie du village des Cafés ainsi qu'à l'issue des rencontres avec les auteurs.

Montélimar centre-ville

Vers Valence A7
Vers Ancône
Vers Avignon A7
Musée européen de l'aviation Hors plan
Nougaterie Arnaud Soubeyran Hors plan
Hôtel Kyriad
Saint-Martin
OFFICE DE TOURISME
Montée de St-Martin
Place St-Martin
Ch. Du Tour de Ville
Chapelle Chabrillan
Château des Adhémar
Rue Pierre Julien
Rue Saint-Martin
Rue Féraud
Rue Prunière
Rue Arc du Pin
Rue Saint-Gaucher
Rue du Fossé
Place du Marché
Rue Montant au Château
Place du Prado
Rue Quatre Alliances
Rue de Coston
Rue Point du Jour
Théâtre du Fust
Rue du Temple
Place du Temple
Rue Saint-Pierre
Rue Chêvrerie
Rue R. Poyol
Place L. Blanc
Rue M. Meyer
Rue du Canal
Rue Aleyrac
Rue du Chemin Neuf
Rue de Coulaterie
Rue de Colas
Boulevard du Fust
Boulevard Meynot
Rue Chartrouse
Rue Pierre Julien
Rue Adhémar
Rue Sainte Croix
Rue R. Daujat
Rue R. Cassin
Rue C. Chabert
Rue O. de Serres
Rue des Belges
Avenue de Rochemaure
Boulevard A. Briand
Allées Provençales
Bd. Marie Desmarais
Boulevard du Général de Gaulle
Rue Porte Neuve
Rue E. Loubet
Rue Diane de Poitiers
Rue R.G. Chareton
Rue des Pénitents
Rue Chrétien
Place de l'Église
Église Sainte-Croix
Place des Halles
Place P. Gauthier
Place C. de Gaulle
Place E. Loubet
Place du Théâtre
Place M. Dormoy
Médiathèque
Le Village des Cafés Littéraires
Mairie
Théâtre
Champ de Mars
SNCF
LE ROUBION

Olivier **ADAM**
Darina **AL JOUNDI**
Gwenaëlle **AUBRY**
Arno **BERTINA**
Mercedes **DEAMBROSIS**
Pierre **DELYE**
Régis **DESCOTT**
Natali **FORTIER**
Jean-Pierre **GATTÉGNO**
Brigitte **GIRAUD**
Fabrice **HUMBERT**
Pascale **KRAMER**
Rouja **LAZAROVA**
Patrice **LUCHET**
Marcus **MALTE**

Xavier **MAUMÉJEAN**
Bernard **MAZO**
Jean-Claude **MOURLEVAT**
Marie **NIMIER**
Lorette **NOBÉCOURT**
Véronique **OVALDÉ**
Caroline **PALAYER**
Franck **PAVLOFF**
Patrick **PÉCHEROT**
Grégoire **POLET**
Éric **SADIN**
Joy **SORMAN**
Lucien **SUEL**
Hamid **TIBOUCHI**
Dany-Robert **DUFOUR***

*Jeudi 22 octobre 2009.

Merci aux cafés et aux lieux qui nous accueillent :
L'Absinthe, L'Alandier, L'Annexe, Au Bonheur du Jour, Bert's Café, La Bourse, Le Café des Clercs, Le Calepin espace théâtral, Couleurs Café, la gare SNCF de Montélimar, Le Grand Café du Champ de Mars, Le Luna Park, Méli-Mélo, La Nougaterie Arnaud Soubeyran, Le Phare, Le 45e, Le Rallye, Le Siècle, La Taverne, Le Temple, La Tour Cassée, La Trattoria del Sole.

Nous remercions également :
les maisons d'édition, les services municipaux de Montélimar, les établissements scolaires de Montélimar, de Pierrelatte et du Teil, la médiathèque intercommunale de Montélimar Sésame, les médiathèques départementales et les bibliothèques de Drôme et d'Ardèche, l'office de tourisme de Montélimar, Cinéma Regain, Cinéma Les Templiers, Artisans du monde, les Châteaux de la Drôme, le Conservatoire intercommunal Montélimar Sésame, les Coteaux du Tricastin, le Dauphiné Libéré, la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, la librairie La Fontaine, Les libraires du Teil, la MJC, Nouvelles du Conte de Bourdeaux, Radio M, Radio Méga et tous ceux qui participent à l'organisation de cette manifestation.

nouvelR – 04 75 94 04 60 – *Illustration : Frédéric Adrait.*